Domingo 7 de Junio de 1841 BUENOS AIRES Año 5 — Número 47

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado.. $ 1,00
Número suelto.................... „ 0,10
Número atrasado.................. „ 0,20

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Campaña

Suscrición por trimestre adelantado.. $ 1,50
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

Yo soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

Suscrición por trimestre adelantado

Este periodico se compra pero no se vende

La correspondencia á nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

CALLE GENERAL LAVALLE Y SUIPACHA
Casa única en su género y especialmente en dulce de almibar, á precios sumamente módicos

Carta de Celemin de Tartagal

AL CELEMIN DE ACÁ.

Dos Celemines distintos

Y UN SOLO FAROL VERDADERO

Adorable criatura: desde que te envié à esas regiones del rutinario vivir, del materialismo politico y de la farsa social, no has hecho nada que sea digno de tu publicidad en las esferas de la ya hoy descubierta è ilustre Tartagal.

Bien es verdad que tù estàs fuera del nivel de la generalidad de los hombres, por que tu eres platonisismo puro y contundente, y ellos.... ellos son hombres nada mas.

Sin embargo à los hombres hay que tratarlos como à hombres y gobernarlos lo mismo, y esto que no debiste perder de vista un solo momento, esto repito, es lo que te llevarà de la cuna del poder à la tumba del olvido. No tèngas amor ni apego á los relumbrones, que el hombre que no tiene luz propia y natural, no brilla asi se encaje sobre su mate el farol mas grande del universo.

No amigo querido, no; voy sospechando que ò te dejas llevar por la pasion que ciega à otros hombres, ò que tu iniciativa no vá mas allà del pavilo de tu farol.

Abre las orejas y escucha las voces y los clamores que de todas partes se levantan y conduèlete de la situacion horrible y angustiosa en que se encnentra hoy esa que tu recibiste Jauja y que has trocado en Babel, en donde mañana no se entenderàn los hombres del pais.

Con respecto à finanzas sabes menos que mi botin y tu ministro de Hacienda no sabe donde tiene su mano derecha; pues con haber perdido la izquierda, quiere con la que le queda suplir la falta de la otra y la priva de su verdadero uso y destino. Y, como lo que pasa en un mienbro afectado, se trasmite à todos los demas del organismo, (al menos en la parte moral) sucede que en su modo de discurrir arma un trocatintas y lo que habia de ver al derecho, lo vè al revès y etc. etc.

Fijate bien en esto y pon remedio.

Harto elocuentemente hablan en apoyo de mi aserto las vicisitudes de la espantosa y espantable suba del oro.

Desde que el negocio del oro se quitò de la bolsa, no sè conquè derecho, y se concentrò en el Banco Nacional, privilegio inesplicable, el oro se hà puesto à mayor altura que la Torre Eiffel.

Si el oro, moneda, no debe venderse ni comprarse en la Bolsa, ¿por què lo vende autorizadamente el Banco Nacional? ¿No comprendes Celemin Celimanorum que al fin y al postre tu ministro de hacienda, saldrá con la mano en la cabeza? Abrevia pues, abrevia las horas de su poltrona ministerial; pero cà, tu eres terco, como buen hijo de Tartagal y ha de ser bueno todo lo que tu hicieres por malo que sea.

En la parte politica tienes un Panseco que...... al hablar de politica, como de algo ùtil, prescindamos de èl, que no ha nacido para el estudio, cualquiera que este fuese. Hay hombres que nacen con estrella y otros estrellados.

Este pues no pertenece à los segundos, ni debiera pertenecer à los primeros. Aunque à decir verdad, en ese ministerio anda la sombra de la pata del molino, dando vueltas sin cesar, como alma en pena. En politica decia, armas cada bochinche y cada contradiccion, capaz de hacer oir hasta à los sordos, menos à Panseco, que oye cuando quiere ò cuando le conviene.

Esa fàbrica de gobernadores que acabas de montar, no sè hasta que punto serà productora y productiva, aunque sospecho, que cuando sigues con ella, es por que no te irá mal.

Si esto es asi, la cosa marchará unida y compacta, aunque el oro se vaya por los cerros de Ubeda ò por el pico del Himalaya.

Perdona este rasgo geogràfico, si vá mas allá de tus naturales aficiònes.

Siguiendo la politica al uso, debo suponer que en Mendoza triunfaràn los Palacios, por que esa voz "Palacios" suena mejor que choza ò cabaña ò rancho. Llena mas la boca esa palabra. Llena mas, mucho mas.

La cuestion es, crear una homogeneidad de gobernadores, que sirvan como los soldados de plomo à lòs niños para jugar con ellos.

Bien decia un autor español que la politica es un juego de ajedrez.

Pero sea de ajedrez ó nò, es un juego, en el que tu no saldràs perdiendo, me parece.

De relaciones esteriores no te hablo, porque en ese punto estàs muy bien servido con el sempiterno bostezo de tu activo ministro.

De guerra ¡Dios nos libre de ella! ¡Guerra y en Tartagal! No, Celemin, no; quietitos y en paz es como se gobierna.

¿De marina? Quietitos tambien y asi evitaràs mareos que à nada bueno conducen.

¡Justicia! I no por mi casa como dice el refran.

¡Cultos! Con que lo sean los hombres con las mujeres basta, no es verdad? Al menos asi pensamos en Tartagal.

¡Educacion! ¡Ah! esta es la gran fuente del porvenir de las naciones. Ponte derecho el farol y escucha, por que te voy à hablar à la oreja muy quedito. La educacion forma à los hombres, mejora las razas, enaltece las sociedades, y resplandece como una aureola de luz vivificante al rededor de los pueblos, cultos y civilizados. Pero tu no debes pensar en esas pequeñeces; tu ya sabes bastante y si no. te mandaré el ùnico ejemplar que queda en Tartagal de gramática parda.

El municipio necesita de hombres activos y de buena voluntad. pero francos y decididos. Esto no lo entenderàs, pero no importa; yo debo decirte la verdad. Hombres que sepan lo que necesitan saber, sin necesidad de autores estrangeros, por mas sabios que estos sean. Por que es deprimente para los altos empleados del pais tener que pasar todos sus actos por el crisol de raza distinta, advenediza digamos.

Ya vá siendo muy larga esta carta y quiero concluir: voy à terminar advirtièndote que se està formando un nuevo partido, que trata de partirte con toda la consideracion posible. Ponte en guardia y ojo alerta. Mira, yo creo, que el nuevo partido tiene razon de ser, por que èl nace de tu intransigencia; es una verdad amarga, pero es una gran verdad, como decia el poeta.

Ya sè que te preocuparà ese nuevo retoño de la politica, y tu espiritu carcanòfilo decaerà un tanto: pero la entereza es propia de hombres que tienen la conciencia del deber y tu ya sabes lo que debes hacer ante circunstancias tan dificiles y estraordinarias.

No te apures sobre todo; calma, mucha calma y raciocinio, si tienes y puedes.

Aun te quedan tres años y pico y tienes tiempo para prepararte.

Haz una cosa, toma mi consejo. Dedicate à cultivar los espàrragos.

Que para què? Y no te se alcanza?

Pues ven acà, hijo de Tartagal, ven acà y oye el alcance del cultivo de esa legumbre.

Cultivando espàrragos desde ahora, puedes crearte una ocupacion honrosa y entretenida para cuando bajes del poder.

La de freirlos espontàneamente, antes que otros te obliguen à ello.

Y sin mas, queda tuyo hasta la muerte tu consecuente homònimo.

CELEMIN etc.

Carta del Celemin de acà

AL CELEMIN DE TARTAGAL

¡EN VERSO!!

Quand on est mort, c'est pour longtemps.
Chato-bria

No importa que la suerte veléidosa
los vuelos disminuya de mi altura
con faz un tanto seria y desdeñosa.

Tratòme tiempo atrás con tal dulzura,
que los labios ¡ay Dios! me relamia,
porque este no es poder. es confitura.

—"La Nacion Argentina, solo es mia„—
soñaba entusiasmado dia y noche;
y noche y dia el sueño repetia.

¿Què importa el *sans façon* y què el derroche,
si con Cabo de Vela, inconsumible,
en los criticos hago un gran desmoche?

Soy casi omnipotente, aunque insensible,
y filósofo impàvido y altivo.
y poseo un talento hasta invisible.

Con ayuda de varios. yo concibo;
y hè colocado à màs altura el oro
que alcanzàra ningun globo cautivo;
y no es rabino, ni judio ó moro
quien impulso le dió tan soberano,
es quien maneja nuestro gran tesoro
con cinco dedos de su sola mano.
¡Què no haria á tener como cualquiera
otra màs, este egregio ciudadano!

¡No hay otro Tartagal, vana quimera!
En mi el poder empieza y en mi acaba,
yo soy de todo el orbe la frontera.

Tal gozo me dà el verme, que la bava
se me cae como viejo ya caduco,
y me quema al caer como la lava.

De granito no soy, no soy de estuco;
yo soy entre los hombres una gloria,
del reloj argentino soy el cuco.

¿Què gobierno soñara tan victoria?
Ninguno ¡vive Dios!, repite el eco.
Nosotros doraremos nuestra historia.

Ahi tienes al *suavisimo* Panseco
que oye crecer la hierba, hombre elegante,
que al fin entró en la moda del chaleco.

De Ra-vela he hablado ya bastante,
y de los otros callo sus proezas
porque el rubor no encienda su semblante.

Todos son estremadas buenas piezas
de la màquina del tartagalismo,
todo en ellos es chiste y agudezas.

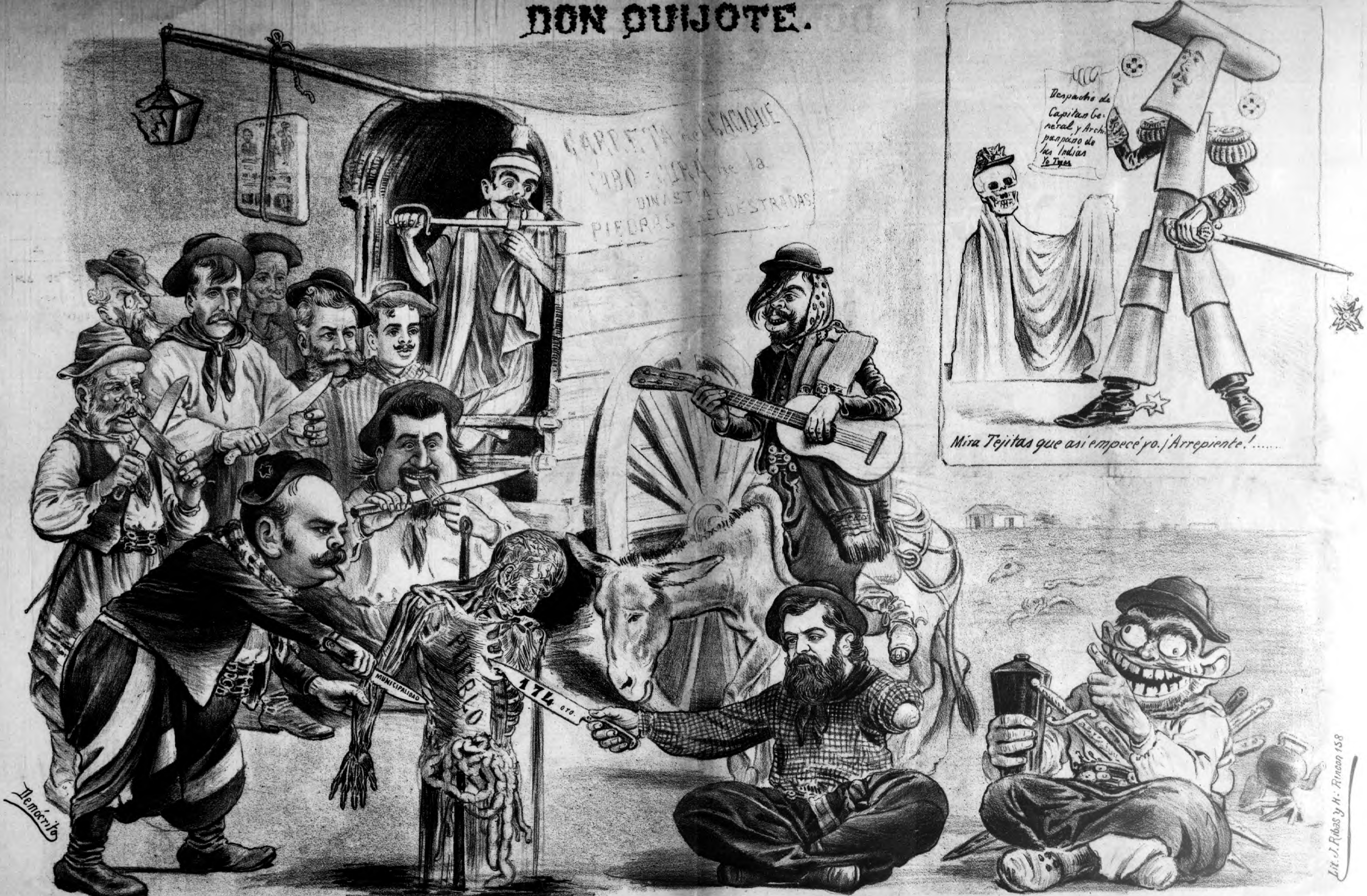
¿Y yo, doctor? Yo soy casi lo mismo;
yo me divierto solo cuanto puedo
sin mezcla ni mistura de egoismo.

Solo al tiempo que pasa tengo miedo;
porque al dejar ¡ay Dios! la presidencia,
á nadie importarè ni un solo bledo.

. . . .
. . . .
. . . .

Di un baile al oriental ¡què concurrencia!
¡Què lujo! ¡que elegancia! todos, todos,
se esmeraron en ir con *esplendencia*.

DON QUIJOTE.



GAUCHOS CORDOBESES CARNEANDO A UN CRISTIANO EN CELEBRACION DE LA FIESTA DEL MES.

Y si vieras! Allí, de varios modos,
sin haber martilleros habladores,
rematàronse clacs y sobre-todos.

El hado me prodiga sus favores;
naci de la pichincha y de la suerte;
soy el chiche mejor de los mejores.

Si alguien me tose gordo, yo mas fuerte,
pues tengo policias tan seràficas
que son capaces de sorber la muerte.....
ya hoy comulgan con piedras litográficas.

CELEMIN

LANZADAS

Del informe oficial del Observatorio nacional de Córdoba, tomamos lo siguiente:

«110 deposiciones del planeta Niobe»

¡Que purgantes tan activos deben usarse por allá!

Pensando en ello me inquieta
de Celemin el mal fin;
si algun dia Celemin
se purga como el planeta.

—

Aunque esas 110 deposiciones solo deben verse con los instrumentos cordobeses.

Y que paciencia en contarlas.!

Y cuanto papel consumido!

Y esos seres tan felices
al ver las deposiciones,
no tuvieron intenciones
de taparse las narices

—

Apresúrense, apresùrense las obras de salubridad à la conclusion de las cloacas domiciliarias.

Terminenlas cuanto antes
de una manera lucida,
para poder dar salida
à efectos de los purgantes.

—

Cuando Marcos tuvo noticia de las deposiciones subió al observatorio.

Se puso en el telescopio,
nada pudo distinguir,
nada, ni llegò à sentir
que le pasaba lo propio.

—

En estos dias de lluvia, no es posible transitar à piè, por aquellas cuadras en donde han trabajado las obras de salubridad:

Sr. Intendente nuevo y su adjunto;Visiten Vds. esos pantanos de fango y tomen precauciones, no tengamos otra *Johnstown* entre nosotros.

No llegando à remediar
tamañas imperfecciones,
no podremos caminar,
y habrà mil inundaciones.

—

¡Que catàstrofe tan horrible la de *Johnstown!*

Todos los diarios han dado cuenta de los detalles horripilantes y de los desastres hasta hoy no sufridos por la humanidad en tan alto grado.

Si hace este rio un ensayo
Celemin puede que estalle
si barre su casa calle
de 25 de Mayo.

—

Los ferro-carriles de la Provincia han subido desde 1• del corriente al precio de los pasages.

Esto puede que no lo entienda el ministro de hacienda: pero los pasageros lo entienden y lo sienten, y.... y lo sufren!

Pero es siempre tan sereno,
dice à todos con afan,
"es bueno, bueno mi plan,
mi plan es bueno, muy bueno.„

—

Los ferro-carriles de la Provincia están para venderse.

Y han elegido la época mas apropósito.

Cuando el oro esta à 175 y pico.

Los hombres serios à escote
se oponen, tal como suena
à esa idea, que condena
igualmente DON QUIJOTE,

—

Todos los paises Europeos, al cabo de muchos años de enseñanza están recuperando para el Estado las vias fèrreas.

Pero nunca Tartagal
con su caràcter sereno,
imita lo natural,
imita lo que no es bueno.

—

El Bazar de Burgos hà sido consumado por las llamas; Los bomberos llegaron tarde, claro, como que hà pasado su educacion à manos de la policia.

La policia
no sabe obrar
y no podria
nunca educar.

—

El notable orador brasilero Joaquin Nabuco se propone visitarnos,

Saludarle es un honor
pues no es un genio caduco;
que es solamente Nabuco,
no Nabucodonosor.

—

Un condenado á presidio, un tal Bayona, se há fugado.

¿Que cómo? Pues limando los grillos que le sugetaban y ganando la puerta de la prision.

Que criminales tan pillos!
obran siempre con maldad!
por buscar la libertad
hasta se liman los grillos.

—

A las cuadrillas municipales, escepto à los albañiles se les adeudan dos meses.

Y pueden vivir asi?
quien en tal caso se vio?
algunos dirán que si,
pero yo digo que no.

—

Prusia é Italia, la han tomado ahora con Suiza: quieren hacerle comprender su deber.

Mas Suiza es suspicaz
y à su tradicion se aferra,
no vayais à meter guerra
al gran pais de la paz

—

En Paris se han inaugurado las fuentes luminosas.

Por disfrazar un poco el plagio, sin duda.

Nos plagiaron por el sol
que en este pais dichoso,
hay un farol luminoso,
un luminoso farol.

—

Se ha iluminado à electricidad el teatro de San artin.

Se vè con mas claridad
à cada cual en su rol,
cuando à la electricidad
se iluminarà el Farol.

—

En el teatro del Pasatiempo, se hà establecido las funciones por horas.

Cada hora cuesta 50 cents. que al tipo que hoy tiene el oro, es casi de valde.

Sin lujo pues ni boato
una empresa bien modesta
nos dà una hora de fiesta
por un precio muy barato.

—

Vico, el eminente è incomparable Vico viene el año entrante à probar que en el arte dramático, nadie ha ido tan allà.

En Vico solo me esplico
la sublimidad del arte;
ni aqui ni en ninguna parte
hay mejor actor que Vico.

—

En el teatro Onrubia continuan los triunfos de la simpática compañia que en èl actua.

Es un conjunto de excelentes artistas.

Y decirles me permito
al verlos representar,
que se puede comprobar
que alli el arte no es un mito.

—

La eminente y simpática actriz del teatro Onrubia, Sra. Cirera acabà de perder á su querido padre.

Don Quijote la acompaña en su justo dolor.

Son naturales rigores
de nuestros sinos fatales;
pero por ser naturales
no dejan de ser dolores.

—

La policia, ó mejor dicho, Cabo de Vela se presentó en el teatro Onrubia á pedir el original del drama del dueño del teatro, y como no se lo dieran, amenazó á Onrubia con no responder del órden.

Dijo que no responderia del órden y asistiò à la funcion.

Esto no tiene esplicacion.

¡La policia censura!
¡No puede creerlo Cristo!
¡Ay, cosas se ven ahora
Que nunca, jamàs se han visto.

—

Nuestro mejor amigo el Señor Lainez ha tenido la irreparable desgracia de perder à su señora madre en Paris.

¡Ni siquiera ha podido recoger su último suspiro!

Acompañamos en su dolor al compañero deseándole fuerzas para sobrellevar ta inconsolable desgracia,

—

Un platero hizo las rubias
y Dios hizo à las morenas
y Lucifer crió à Cabo
para *quitarme* las piedras

—

Dice un periodico malagueño

«Que tanto en Málaga como en todos los pueblos de la diocesis salgan procesiones de rogativas contra la emigracion, todas las semanas, durante seis meses.»

¡Pero cuanto daño hace al Pais Cabo de Vela, quitando à los estrangeros, relojes, pesos y piedras!

—

El Papa piensa trasladar la Santa Sede.

Le aconsejamos que al abandonar Roma, no piense ni por un minuto, en venirse à la Argentina, pues como tiene tantas *piedras* preciosas seria victima de *quien yo me sè.*

—

¡Señor Juez! Señor Ugarriza ya sè que por usted, no tiene demora el asunto de la piedra! Ya sè que usted tiene por norma *«Que la justicia para ser tal, debe ser ràpida*

Traslado:

Hoy hace diez meses, diez,
que nuestra piedra pedimos
"Van diez meses; que preñez!
¿Pero en que pais vivimos?

—

El señor Escary, nos ha remitido los dos tomos de la Novela titulada «La canalla dorada.

Sin tiempo para apreciarla otro dia daremos nuestro parecer sobre ella, y creemos que hemos de encontrar mucho simil en «La canalla dorada» con otra de «Doublè» y mas falsa que billete del Banco de Córdoba.

—

En Francia dicen Monsieur
y en Italia ¡Justo Cielo!....
y aqui dice DON QUIJOTE
¡La piedra! La piedra quiero.

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

Sale todos los dias con grabados

SERVICIO TELEGRAFICO COMPLETO

Via Galveston, Valparaiso, Montevideo, Santos, Rio Janeiro ecc

Unico diario que reciba correspondencias diarias de los ilustre diputados Roque de Zerbi, Juan Bovio, Luis Luzzatti, de los señores com. Nicola Lazzaro, cav. Raffaello Barbiera, Gabardo Gabardi y de las mas distinguidas escritoras italianas: Matilde Serao Contesa Lara, y Marquesa Colombi.

Los que se suscriben al diario "Roma„ por un año tienen derecho à un premio de **1000 liras oro** que se adjudicarà a el que tiene el primero número extracto en el Lotto público de Roma del primero sabado del mes de Agosto.

La serie de los abonados que concoren al premio es de 90.

n. 1469--Calle ALSINA--n. 1469

En el Establecimiento tipográfico del «ROMA» se hacen trabajos de todas clases á precios sin competencia.

CONFITERIA Y PASTELERIA "LA PLATA"

Imp. del Diario **ROMA** Alsina n. 1469